

Adatkezelési tájékoztató

A Catch us if you can című műsorban érintett civil személyek részére

<i>Az adatkezelési tájékoztatás szükségessége</i>	Jelen adatvédelmi tájékoztató célja, hogy áttekintést nyújtson az Ön személyes adatait érintő, az MRTL Zrt. és a Paprika Production Kft. mint a Catch us if you can című műsor gyártói általi adatkezelésekről, valamint az ehhez kapcsolódó jogairól.		
<i>Az adatkezelő (közös adatkezelők)</i>	Az Ön személyes adatainak kezelője: a Magyar RTL Televízió Zártkörűen Működő Részvénytársaság (székhely: 1068 Budapest, Dózsa György út 84/A, a továbbiakban: MRTL) és a Paprika Production Kft. (székhely: 1037 Budapest, Montevideo utca 2/B, a továbbiakban: Paprika) mint közös adatkezelők. A közös adatkezelés a műsor gyártása kapcsán valósul meg, a gyártási időszak befejezésétől a műsor felhasználási jogának elteltéig az MRTL önálló adatkezelőként kezeli az érintett személyes adatait.		
<i>A közös adatkezelési megállapodás</i>	Mivel az MRTL és a Paprika a fenti adatkezelés kapcsán az érintettek személyes adatai kezelésének a célját és eszközét közösen határozzák meg, ezek meghatározására érdemi befolyást gyakorolnak, illetve az adatkezelési műveleteket (legalább részben) közösen végzik, e személyes adatok kezelése vonatkozásában közös adatkezelői pozícióban vannak. Az MRTL és a Paprika erre tekintettel a közös adatkezelési tevékenység tárgyában megállapodást kötöttek. A megállapodás célja, hogy mint közös adatkezelők átlátható módon szabályozzák közös adatkezelési tevékenységüket, így különösen az, hogy meghatározzák - a közös adatkezelés alá eső adatkezelési tevékenységeiket, - az őket az adatkezeléssel összefüggésben terhelő kötelezettségek teljesítéséért fennálló, különösen az érintettek adatkezeléssel kapcsolatos jogainak gyakorlásával és az adatkezelés tárgyában nyújtandó tájékoztatás rendelkezésre bocsátásával kapcsolatos feladataikat, - az adatkezelésért fennálló felelősségük szabályait.		
<i>Az Érintettek adatai kezelésének célja, jogalapja, időtartama</i>	A személyes adatai kezelésének célját, a kezelt adatokat, az adatkezelés jogalapját és időtartamát az alábbi táblázat foglalja össze:		
<i>Az adatkezelés célja</i>	<i>Kezelt adatok</i>	<i>Az adatkezelés jogalapja</i>	<i>Az adatkezelés időtartama</i>
Olyan kép- és hangfelvételek készítése és felhasználása a műsor készítéséhez, amelyeken a kamera látószögébe kerülnek civil személyek, akik a szereplőkkel dramaturgiailag jelentős interakcióba lépnek.	Az érintettet ábrázoló kép- és hangfelvétel, az érintett esetleges nyilatkozata, az érintett felvételen szereplő viselkedése, megjelenése és annak alapján az érintettre levonható következtetések.	jogos érdek [GDPR 6. cikk (1) bekezdés f) pont]	Azon felvételek, amelyek nem kerülnek be a végső epizódba, a végleges műpéldány elkészültét követően 30 napon belül törlésre kerülnek. Azon felvételek kezelése, amelyek bekerülnek az adásba, a felvételek felhasználási jogának elteltéig tart.

Facebook/Instagram oldalon történő bejelentés (a menekülők óránként osztanak meg tartalmat magukról Facebook-on és Instagramon, amelyre a nézők bejelentést tehetnek hozzászólás vagy üzenet formájában, hogy a menekülőket hol látták) tartalmának felhasználása a műsor készítéséhez.	A tartalmat közzétevő szereplő posztjának, illetve a bejelentő által feltöltött hozzászólás/üzenet tartalma (elsősorban kép- hang- vagy videofelvétel).	jogos érdek [GDPR 6. cikk (1) bekezdés f) pont]	A bejelentés beküldésétől, a poszt/hozzászólás közzétételétől számított 30 napig. Adásba kerülés esetén a műsorba bekerülő rész a felvételek felhasználási jogának elteltéig kerül megőrzésre.
A szereplők közötti napi videókommunikáció technikai biztosítása, valamint annak szükség szerinti rögzítése és közvetítése a műsorban vagy a műsorhoz kapcsolódó közösségi médiás tartalmakban a műsor játékmenetének és dramaturgiájának megvalósítása céljából.	A videóhívásban esetlegesen a háttérben megjelenő vagy elhangzó, a szereplőkkel dramaturgiailag jelentős interakcióba lépő civil személyek adatai (képmása, hangja, nyilatkozata).	jogos érdek [GDPR 6. cikk (1) bekezdés f) pont]	A napi videóhívás és az abból készült nyers felvétel a műsor gyártásának időtartama alatt kezelhető, az elkészült műpéldány elkészültét követő 30 napon belül törlésre kerül, a felhasznált részlet pedig a műsor és a kapcsolódó tartalom felhasználási jogának elteltéig kezelhető.
A műsor dramaturgiai célú népszerűsítése és a játékmenet támogatása az üldözők által a saját közösségi média felületükön közzétett félrevezető tartalmak átvételével, a műsorban és az ahhoz kapcsolódó közösségi médiás felületeken való felhasználásával.	Az üldöző által közzétett tartalomban szereplő, a szereplőkkel dramaturgiailag jelentős interakcióba lépő civil személyek képmása, hangja és nyilatkozata.	jogos érdek [GDPR 6. cikk (1) bekezdés f) pont]	A műsorban fel nem használt, de az MRTL közösségi média felületein átvett posztok a műsor forgatási időtartama alatt; azt követően a fel nem használt adatok törölendők (elkészült műpéldány elkészültétől számított 30 napon belül). A műsorba bekerülő adatok pedig a műsor felhasználási jogának lejártáig kezelhetők.
Közösségi média tartalmak készítése a forgatási napok alatt és azoknak a műsorhoz kapcsolódó közösségi média felületeken való közzététele a műsor népszerűsítése céljából.	A tartalomban szereplő, a szereplőkkel dramaturgiailag jelentős interakcióba lépő érintettet ábrázoló kép- és hangfelvétel, nyilatkozat, viselkedés és megjelenés; a tartalomhoz kapcsolódó feliratok.	jogos érdek [GDPR 6. cikk (1) bekezdés f) pont]	Az adott platformról történő törlésig, de legfeljebb a műsor felhasználási jogának lejártáig. A közzé nem tett adatok a műsor forgatási időtartama alatt kerülnek kezelésre; azt követően a fel nem használt adatok törölendők (elkészült

			műpéldány elkészültétől számított 30 napon belül).
A műsorban megjelenő személyek adatainak FTP-szerveren és Live Timecode Notes-ban való rögzítése a gyártási folyamat hatékonyságának növelése érdekében.	FTP szerveren: Nyers kép- és hangfelvételek, a felvételeken esetleg megjelenő, a szereplőkkel dramaturgiailag jelentős interakcióba lépő civil személyek adatai (képmása, hangja, megjelenése) a felvételekhez kapcsolódó fájlnevek, időbélyegek és gyártási metaadatok, valamint esetleges szerkesztői jegyzetek. Live Timecode Notes-ban: A jegyzetekben esetlegesen megnevezett vagy azonosítható, a szereplőkkel dramaturgiailag jelentős interakcióba lépő civil személyek adatai (neve, a történet és a játékmenet alakulására, a szereplők viselkedésére, érzelmi reakcióira és az ezekből levont szerkesztői következtetésekre vonatkozó adatok, felvételen szereplők közötti konfliktusok).	jogos érdek [GDPR 6. cikk (1) bekezdés f) pont]	Azon felvételek, amelyek nem kerülnek be a végső epizódba, a végleges műpéldány elkészültét követően 30 napon belül törlésre kerülnek. Azon felvételek esetén, amelyek bekerülnek az adásba az adatkezelés a felvételek felhasználási jogának elteltéig tart.
Epizód részletek és forgatott tartalmak megosztása az MRTL közösségi média felületein a műsor népszerűsítése céljából.	A szereplőkkel dramaturgiailag jelentős interakcióba lépő civil érintett ábrázoló kép- és hangfelvétel, az érintett nyilatkozata, az érintett felvételen szereplő viselkedése, megjelenése és annak alapján az érintettre levonható következtetések.	jogos érdek [GDPR 6. cikk (1) bekezdés f) pont]	Az adott műsorrészlet a közösségi médiacsatornán az MRTL általi törléséig érhető el; de legfeljebb a felvételek felhasználási jogának elteltéig.
A nézők által Instagram, Facebook és TikTok felületeken közzétett, a műsor résztvevőit ábrázoló fotóknak vagy egyéb tartalmaknak (posztoknak) az MRTL social média oldalain való megosztása abból a célból, hogy erősítse a nézők elköteleződését a műsor iránt és elősegítse a bevonásukat a műsorba.	A néző által megosztott social média tartalom, a néző social média oldalához rendelt név és ahhoz kapcsolódó profilkép.	jogos érdek [GDPR 6. cikk (1) bekezdés f) pont]	A tartalmak az Adatkezelő általi megosztástól október 16-ig, vagyis a műsor/forgatás végéig kerülnek kezelésre. Amennyiben a tartalom story, az 24 óráig kerül megőrzésre.

Az Érintett jogai	Az Európai Parlamentnek és a Tanácsnak a természetes személyeknek a személyes adatok kezelése tekintetében történő védelméről és az ilyen adatok szabad
-------------------	---

	áramlásáról, valamint a 95/46/EK irányelv hatályaon kívül helyezéséről szóló 2016/679/EU rendelete (GDPR) alapján Ön i) kérelmezheti az Önre vonatkozó személyes adatokhoz való hozzáférést, tájékoztatást kérve az adatkezelő által kezelt adatokról. A tájékoztatás, illetve a kezelt adatok másolatának megadása ingyenes. Az Ön által kért további másolatokért az adminisztratív költségen alapuló, ésszerű mértékű díj számítható fel, (ii) kérelmezheti az Önre vonatkozó személyes adatok helyesbítését, törlését vagy kezelésük korlátozását, (iii) kérheti, hogy az Adatkezelők ismertessék, milyen címzettek tájékoztattak az adatok helyesbítéséről, törléséről vagy az adatkezelés korlátozásáról, (iv) ha az adatkezelés jogalapja az adatkezelő jogos érdeke [GDPR 6. cikk (1) bekezdés f) pont], élhet a tiltakozás jogával. A személyes adatainak érdekmentesség alapján történő kezelése ellen bármikor tiltakozhat. Tiltakozását díjmentesen megteheti bármely adatkezelőnél.
<i>Az adatok forrása</i>	A személyes adatok forrása az érintett, illetve a FTP-szerveren és Live Timecode Notes-ban való rögzítés esetén a gyártási munkatársak megfigyelései és bejegyzései.
<i>Az adatszolgáltatás elmaradásának következménye</i>	Az adatok megadásának hiányában a műsorban való részvétel - szereplőknek nem minősülő civil személyek számára - nem lehetséges.
<i>A személyes adatok címzettjei, a személyes adatok továbbítása</i>	A személyes adatokat az Adatkezelők azon munkavállalói ismerhetik meg, akiknek feladatkörét képezi a személyes adatkezelési tevékenység, továbbá akik ennek ellenőrzésére jogosultak. Az adatokat megismerhetik továbbá az MRTL social media platformjainak követői, story-jainak megtekintői, továbbá a műsor nézőközönsége is azon felvételek esetében, amelyek a műsorba kerülnek. Az érintett által a saját közösségi média oldalán megosztott tartalmak, személyes adatok vonatkozásában az érintett minősül adatkezelőnek. A TikTok social media platform üzemeltetője a TikTok Technology Limited (székhely: The Sorting Office Ropemaker Place, Dublin D02 HD23, Írország) és a TikTok Information Technologies UK Limited (székhely: Kaleidoscope, 4 Lindsey Street, London, Egyesült Királyság, EC1A 9HP), amelyek ebben a vonatkozásban önálló adatkezelőként járnak el, személyes adatkezelésükre pedig a saját adatkezelési tájékoztatójukban foglaltak az irányadók: https://www.tiktok.com/legal/page/eea/privacy-policy/en A Facebook és az Instagram social media platformok üzemeltetője a Meta Platforms Ireland Limited (székhely: Merrion Road Dublin 4, D04 X2K5, Írország), amely ebben a vonatkozásban önálló adatkezelőként jár el, személyes adatkezelésére pedig a saját adatkezelési tájékoztatójában foglaltak az irányadók: https://www.facebook.com/privacy/policy/ A Paprika adatfeldolgozóinak mindenkor aktuális listája a https://paprikastudios.eu/docs/PPR_CUIYC_adatfeldolgozok_szereplok.pdf linken érhető el.
<i>Harmadik országba történő adattovábbítás</i>	Az adatkezelő az előző pontban megjelölt TikTok Information Technologies UK Limited részére az Egyesült Királyságba továbbítja az érintett személyes adatokat. Az adattovábbítás jogalapja az Európai Bizottság megfelelőségi határozata.
<i>Automatizált döntéshozatal</i>	Adatkezelők nem alkalmaznak a GDPR 22. cikke szerinti kizárólag automatizált adatkezelésen alapuló döntéshozatali eljárásokat.
<i>Profilalkotás</i>	A személyes adatokkal kapcsolatban az Adatkezelők nem élnek a profilalkotás lehetőségével.

<i>Jogorvoslat</i>	Az adatkezelés jogszerűsége kapcsán az adatvédelmi hatóság: Nemzeti Adatvédelmi és Információszabadság Hatóság (cím: 1055 Budapest, Falk Miksa utca 9-11., postacím: 1363 Budapest, Pf. 9., honlap: www.naih.hu, telefon: +36 (1) 391-1400, fax: +36 (1) 391-1410, központi e-mail cím: ugyfelszolgalat@naih.hu) eljárását kezdeményezheti, illetőleg választása szerint a saját belföldi lakóhelye (belföldi tartózkodási helye) vagy az adatkezelő székhelye szerinti törvényszékhez fordulhat. A lakóhelye vagy tartózkodási helye szerinti törvényszéket megkeresheti a http://birosag.hu/ugyfelkapcsolati-portal/birosag-kereso oldalon. Javasoljuk, hogy mielőtt a Nemzeti Adatvédelmi és Információszabadság Hatósághoz vagy a bírósághoz fordulna, keresse meg bármely adatkezelő adatvédelmi tisztviselőjét, vagy adatvédelmi panaszokkal, kérelmekkel foglalkozó munkatársát. A gyártási időszak befejezését követően kérjük, hogy lehetőség szerint az MRTL adatvédelmi tisztviselőjéhez forduljon adatvédelmi megkeresésével.
<i>Az Adatkezelők elérhetősége</i>	Az MRTL adatvédelmi tisztviselőjének elérhetősége: levelezési cím: 1068 Budapest, Dózsa György út 84/A. e-mail cím: adatvedelem@rtl.hu A Paprika adatvédelmi panaszok, érintetti kérelmek fogadására szolgáló elérhetőségei: levelezési cím: 1037 Budapest, Montevideo utca 2/B. e-mail cím: dp.hu@paprikastudios.eu telefonszám: +36 70 635-4651

Privacy Notice

for civilian persons involved in the “Catch us if you can” TV show

<i>Necessity of this Privacy Notice</i>	The purpose of this Privacy Notice is to provide an overview of the processing of your personal data by MRTL Zrt. and Paprika Production Kft. as the producers of the Catch us if you can TV show, and of your rights related to such processing.		
<i>Data controllers (joint data controllers)</i>	The controllers of your personal data are Magyar RTL Televízió Zártkörűen Működő Részvénytársaság (registered seat: 1068 Budapest, Dózsa György út 84/A, hereinafter: MRTL) and Paprika Production Kft. (registered seat: 1037 Budapest, Montevideo utca 2/B, hereinafter: Paprika) as joint controllers. The joint controllership applies in connection with the production of the TV show. From the end of the production period until expiry of the show's license rights, MRTL processes the personal data of the data subjects as an independent controller.		
<i>The joint controller agreement</i>	As MRTL and Paprika jointly determine the purposes and means of processing the personal data of the data subjects in connection with the above processing, exercise meaningful influence over the determination of the purposes and means of processing, and carry out the processing operations jointly (at least in part), they act as joint controllers with respect to the processing of such personal data. Accordingly, MRTL and Paprika have entered into an agreement concerning the joint data processing activities. The purpose of the agreement is to regulate their joint processing activities transparently as joint controllers, in particular to determine • the processing activities falling within the scope of the joint controllership, • their respective tasks in fulfilling the obligations imposed on them in connection with the data processing, in particular tasks relating to the exercise of data subjects' rights concerning the processing and the provision of information concerning the processing, • the rules governing their liability for the processing.		
<i>The purpose, legal basis and retention period of the processed data</i>	The purposes of processing your personal data, the data processed, the legal basis for processing and the retention period are summarised in the table below:		
<i>Purpose of processing</i>	<i>Categories of personal data</i>	<i>Legal basis for processing</i>	<i>Retention period</i>
Making and using video and audio recordings for the production of the TV show, in which civilian persons enter the camera's field of view and engage in an interaction of dramaturgical significance with the participants.	The image and audio recording depicting the data subject, any statement made by the data subject, the data subject's behaviour and appearance in the recording, and conclusions that may be drawn about the data subject on that basis.	legitimate interest of the data controller [Article 6 (1) f) GDPR]	Recordings that are not included in the final episode will be deleted within 30 days after completion of the final master copy. Processing of recordings included in the broadcast continues until expiry of the license rights of the recordings.
Using the reports made on Facebook/Instagram (the targets share content about	The content of the post of the targets and the message/comment sent by the	legitimate interest of the data	For 30 days from the publication of the

themselves every hour on Facebook and Instagram, and viewers may report by way of a comment or message where they have seen the targets) for the production of the show.	reporting person (primarily an image, audio or video recording).	controller [Article 6 (1) f) GDPR]	post/comment. If included in the broadcast, the part included in the show is retained until expiry of the license rights of the recordings.
Technical provision of daily video communication between participants, and, where necessary, recording and broadcasting it in the show or in social media content related to the show, for the purpose of implementing the show's game mechanics and dramaturgy.	The data of civilian persons who may appear or be heard in the background of the video call and engage in an interaction of dramaturgical significance with the participants (image, voice, statement).	legitimate interest of the data controller [Article 6 (1) f) GDPR]	The daily video call and the raw recording made from it may be processed during the production period of the show; they will be deleted within 30 days after completion of the final master copy, while the excerpt used may be processed until expiry of the license rights of the show and the related content.
Promotion of the show for dramaturgical purposes and support of the game mechanics by taking over misleading content posted by the hunters on their own social media platforms and using it in the show and on social media platforms related to the show.	The image, voice and statement of civilian persons appearing in content posted by a hunter who engage in an interaction of dramaturgical significance with the participants.	legitimate interest of the data controller [Article 6 (1) f) GDPR]	Posts taken over on MRTL's social media platforms but not used in the show are processed during the production period; thereafter, the unused data will be deleted (within 30 days after completion of the final master copy). Data included in the show may be processed until expiry of the show's license rights.
Creation of social media content during the filming days and publication of that content on social media platforms related to the show for the purpose of promoting the show.	The image and audio recording, statement, behaviour and appearance of the data subject appearing in the content and engaging in an interaction of dramaturgical significance with the participants; captions.	legitimate interest of the data controller [Article 6 (1) f) GDPR]	Until deletion from the relevant platform, but no later than expiry of the show's license rights. Unpublished data are processed during the production period; thereafter, unused data will be deleted (within 30 days after completion of the final master copy).
Recording the data of persons appearing in the show on an FTP server and in Live Timecode Notes in order to increase	On the FTP server: Raw video and audio recordings; data of civilian persons who may appear in the recordings and engage in an interaction of dramaturgical	legitimate interest of the data controller [Article 6 (1) f) GDPR]	Recordings that are not included in the final episode will be deleted within 30 days after completion of the final

the efficiency of the production process.	significance with the participants (image, voice, appearance); file names, time stamps and production metadata associated with the recordings; and any editorial notes. In Live Timecode Notes: Data of civilian persons who may be named or identifiable in the notes and who engage in an interaction of dramaturgical significance with the participants (name; data concerning the development of the story and game mechanics, the behaviour and emotional reactions of the participants, and editorial conclusions drawn from these; and conflicts between persons appearing in the recording).		master copy. For recordings included in the broadcast, processing continues until expiry of the license rights of the recordings.
Sharing episode excerpts and filmed content on MRTL's social media platforms for the purpose of promoting the show.	The image and audio recording depicting a civilian data subject who engages in an interaction of dramaturgical significance with the participants, the data subject's statement, the data subject's behaviour and appearance in the recording, and conclusions that may be drawn about the data subject on that basis.	legitimate interest of the data controller [Article 6 (1) f) GDPR]	The relevant show excerpt is available on the social media channel until deleted by MRTL, but no later than expiry of the license rights of the recordings.
A nézők által Instagram, Facebook és TikTok felületeken közzétett, a műsor résztvevőit ábrázoló fotóknak vagy egyéb tartalmaknak (posztoknak) az MRTL social média oldalain való megosztása abból a célból, hogy erősítse a nézők elköteleződését a műsor iránt és elősegítse a bevonásukat a műsorba. Sharing photographs or other content (posts) published by viewers on Instagram, Facebook and TikTok on MRTL's social media channels depicting participants in the show, in order to strengthen viewers' engagement with	The social media content shared by the viewer, the name assigned to the viewer's social media page and the profile picture associated with it.	legitimate interest of the data controller [Article 6 (1) f) GDPR]	The content is processed from the time it is shared by MRTL until 16 October, i.e. until the end of the show/filming. If the content is a story, it is retained for 24 hours.

the show and promote their involvement in it.			
---	--	--	--

<i>Data subject rights</i>	Under Regulation (EU) 2016/679 of the European Parliament and of the Council on the protection of natural persons with regard to the processing of personal data and on the free movement of such data, and repealing Directive 95/46/EC (GDPR), you may i) request access to personal data concerning you and request information about the data processed by the controller. The provision of the information and a copy of the processed data is free of charge. A reasonable fee based on administrative costs may be charged for additional copies requested by you, (ii) request the rectification, erasure or restriction of processing of personal data concerning you, (iii) request that the Data Controllers inform you which recipients have been notified of the rectification, erasure or restriction of processing of the data, (iv) where the legal basis for processing is the legitimate interest of the controller [Article 6(1)(f) GDPR], exercise the right to object. You may object at any time to the processing of your personal data on the basis of a balancing of interests. You may exercise your right to object free of charge with either controller.
<i>Source of the data</i>	The source of the personal data is the data subject and, in the case of recording on the FTP server and in Live Timecode Notes, the observations and entries of the production staff.
<i>Consequences of failure to provide data</i>	If the data are not provided, participation in the show is not possible for civilian persons who do not qualify as participants.
<i>Recipients of personal data; transfers of personal data</i>	The personal data may be accessed by employees of the Data Controllers whose duties include personal data processing activities, as well as by those authorised to supervise such activities. The data may also be accessed by followers of MRTL's social media platforms, viewers of its stories, and the audience of the TV show in the case of recordings included in the show. With regard to content and personal data shared by the data subject on their own social media page, the data subject qualifies as the data controller. The operators of the TikTok social media platform are TikTok Technology Limited (registered seat: The Sorting Office Ropemaker Place, Dublin D02 HD23, Ireland) and TikTok Information Technologies UK Limited (registered seat: Kaleidoscope, 4 Lindsey Street, London, United Kingdom, EC1A 9HP), which act as independent controllers in this respect. Their own privacy notice governs their processing of personal data: https://www.tiktok.com/legal/page/eea/privacy-policy/en The operator of the Facebook and Instagram social media platforms is Meta Platforms Ireland Limited (registered seat: Merrion Road Dublin 4, D04 X2K5, Ireland), which acts as an independent controller in this respect. Its own privacy notice governs its processing of personal data: https://www.facebook.com/privacy/policy/ The current list of Paprika's processors is available at https://paprikastudios.eu/docs/PPR_CUIYC_adatfeldolgozok_szereplok.pdf
<i>Transfers to third countries</i>	The Data Controllers transfer the personal data of the data subject to TikTok Information Technologies UK Limited, identified in the preceding section, in the United Kingdom. The legal basis for the transfer is the European Commission's adequacy decision.

<i>Automated decision-making</i>	The Data Controllers do not use decision-making procedures based solely on automated processing as referred to in Article 22 GDPR.
<i>Profiling</i>	The Data Controllers do not use profiling in connection with personal data.
<i>Remedies</i>	In relation to the lawfulness of the processing, you may initiate proceedings before the supervisory authority, the National Authority for Data Protection and Freedom of Information (address: 1055 Budapest, Falk Miksa utca 9-11; postal address: 1363 Budapest, P.O. Box 9; website: www.naih.hu; telephone: +36 (1) 391-1400; fax: +36 (1) 391-1410; central e-mail address: ugyfelszolgalat@naih.hu), or, at your option, bring an action before the court having jurisdiction according to your domestic residence (domestic place of stay) or the registered seat of the controller. The court having jurisdiction according to your residence or place of stay may be found at http://birosag.hu/ugyfelkapcsolati-portal/birosag-kereso. We recommend that, before turning to the National Authority for Data Protection and Freedom of Information or the courts, you contact the data protection officer of either controller or the person responsible for handling data protection complaints and requests. After the end of the production period, please, where possible, address your data protection enquiry to MRTL's data protection officer.
<i>Contact details of the Data Controllers</i>	Contact details of MRTL's data protection officer: Postal address: 1068 Budapest, Dózsa György út 84/A. E-mail address: adatvedelem@rtl.hu Contact details for receiving data protection complaints and data subject requests by Paprika: Postal address: 1037 Budapest, Montevideo utca 2/B. E-mail address: dp.hu@paprikastudios.eu Telephone number: +36 70 635-4651